

Activiteitenprogramma 2019-2020

Een nieuw seizoen in het Foreestenhuis! Het programma 2019-2020 is gevarieerd, waarbij de activiteiten als rode draad de komende jaarthema's van de Doopsgezinden: 'Van waar komt mijn hulp...?', en van de Remonstranten: 'Verlangen naar de ander' volgen.

Het programma is gevuld met Zin op Zondag-activiteiten en op woensdagavonden de Foreestenhuisavonden. Lezingen, muziek en culturele activiteiten wisselen elkaar af. Nieuw is de boek- en theaterserie met daarin onder andere een schouwburgbezoek met voor- en nabespreking en de bezoeken aan het filmhuis met nabespreking.

Naast het speciale programma voor 2019-2020 zijn er ook de vaste kringen en groepen. Het programma daarvan vindt u ook in dit boekje. Wanneer u een keer wilt meemaken of een bepaalde kring of groep u bevalt, kunt u dat doorgeven aan de contactpersoon daarvan.

U bent van harte welkom bij onze activiteiten!

De capaciteit van het Foreestenhuis is 100 personen. Bij alle activiteiten geldt: vol is vol!



Kerkdiensten: iedere 1e en 3e zondag van de maand Aanvang 10 uur

Koffie/thee na de dienst

Wanneer er een vijfde zondag in de maand is, wordt die dag de dienst verzorgd door een van de groepen in de gemeente. De begintijd daarvan is wisselend.

Foreestenhuisavond woensdag 11 september, 20 uur Lenny Kuhr, 'Het lied gaat door'.

Lenny Kuhr brengt samen met de gitaristen Reinier Voet en Mischa Kool het muziekprogramma "Het lied gaat door". Dat Lenny net als Duncan het Eurovisiesongfestival won is algemeen bekend, maar Lenny Kuhr is nog veel meer dan een handvol grote hits als 'De Troubadour', 'Ga met me mee' en 'Visite'. Al meer dan 50 jaar maakt en zingt Lenny de mooiste Nederlandstalige liedjes en bracht ze 31 albums uit. Haar liedjes vertellen op persoonlijke wijze over haar leven én over dat van de



Foto Eddie Mol

luisteraar. Recent kreeg Lenny de BUMA-oeuvreprijs voor haar belangrijke bijdrage aan het Nederlandstalige lied. Passend binnen ons jaarthema 'Verlangen naar de ander, van waar komt mijn hulp...?' staat Lenny in dit concert stil bij de duizenden dingen die voorbijgaan en bij dat wat nooit voorbijgaat. Het lied is hierbij de metafoer.

De mens en de zanger vergaan, maar zoals de geest van de mens eeuwig is, is het lied dat ook. Het besef dat alle dingen komen en gaan binnen het tijdloze gegeven dat wij zijn, stemt tot weemoed en tot vreugde en tot alle muziek die in dit programma te horen zal zijn. Met haar stem, die nog niet aan glans en aan kracht heeft ingeboet, en met haar voortdurende passie voor het lied en de liedkunst blijft ze, zolang het haar is gegeven, zingen en blijft ze op deze wijze haar verhaal vertellen. Alles wat Lenny zingt, hoe ongrijpbaar het soms ook kan zijn, klinkt oprecht en authentiek.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Regenboogviering in de Roze Week van Hoorn zondag 13 oktober, 14.30 uur

Voor het tiende jaar op rij organiseert de werkgroep 'Kleurrijk Verbonden' weer de jaarlijkse regenboogviering in het Foreestenhuis, dit jaar met het thema: Jij bent mij lief. In deze bijzondere viering belichten wij de zorg en liefde in de relaties met de mensen om ons heen en allen die we liefhebben.

Het verhaal van Jozef, zijn vader Jakob en zijn broers (Genesis) is het klankbord bij het actuele verhaal van een moeder van een homoseksuele zoon en bij onze persoonlijke levenservaringen met verwantschap en familiebanden. Met muziek, meditatie, Brood en Wijn vieren we de verbondenheid met God en de dankbaarheid voor het veelkleurige leven. Zoals ieder jaar is er weer een heerlijke lunch in de benedenzaal, waarvoor u zich kunt aanmelden bij: Ruud Bennis, ruud.bennis@hotmail.nl tel. 0229 232 136. De bijdrage voor de lunch is € 5, die u ter plekke kunt voldoen. Inloop voor de lunch is om 12.30, de lunch begint om 13.00.

De viering is vrij toegankelijk, wel wordt er een collecte gehouden ter bestrijding van de kosten. Info over de viering kunt u krijgen bij: Marjo en Theo Kuipers, e-mail: Casella-buitenpost@ziggo.nl voorgangers: Ulbe Tjallingii en Jan Berkvens organist: Peter Zandberg sopraan: Cobi de Bruijn Janssens

Foreestenhuis: Zin op Zondag 20 oktober, 14.30 uur Guy Dilweg ofm, 'Om de aarde en de arme'

Een presentatie rond de Groene Encycliek van paus Franciscus Klimaat. We hebben of krijgen er allemaal mee te maken. In Nederland moeten we 'van het gas af'. Een ingrijpende maatregel, maar lossen we daarmee onze problemen met de aarde op? Wie biedt er een raamwerk om de ontwikkelingen in deze wereld te plaatsen. Wie schetst er een levenshouding waarmee wij en onze kinderen de toekomst in kunnen? Volgens Guy Dilweg vinden we die in de Groene Encycliek van paus Franciscus en in de levensvorm en spiritualiteit van de 'Poverello', de heilige Franciscus van Assisi. Paus en Poverello hebben alles met elkaar te maken. Bij beide mensen draait het om de eerbied voor de aarde en de arme, allebei lievelingen van de Schepper.

Op zondagmiddag 20 oktober zal Guy Dilweg een presentatie geven met volop gelegenheid tot uitwisseling en bezinning. Guy (1944) is franciscaan en stichter van het Franciscaans Milieuproject in Stoutenburg. Van 1991 tot 2017 leefde daar een gemeenschap in verbondenheid met de natuur. Hij is in Nederland één van de promotoren van Laudato si', de encycliek van paus Franciscus over de arme en de aarde.



Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuis: Zin op Zondag 3 november, 11.30 uur Simon Groot, "Om de wereld beter te maken moet je je kennis delen."

Ons gemeentelid Simon Groot is dit jaar de winnaar van de World Food Prize. Hij krijgt de belangrijke voedselprijs voor het ontwikkelen van zaden voor groenten die veel resistenter zijn voor ziekten dan reguliere zaden. Ook groeien ze harder. Simon Groot ontwikkelde de zaden met zijn bedrijf East-West Seed. Vooral boeren in Azië profiteren ervan: zij gebruikten zaden van matige tot slechte kwaliteit, wat leidde tot slechte oogsten, armoede en ondervoeding. "Toen de zaden werden verspreid over de Filipijnen, Thailand, Indonesië en over Zuidoost-Azië, werden de levens van boeren verbeterd en profiteerden consumenten van betere toegang tot voedzame groentes", zegt Kenneth Quinn van de World Food Prize Foundation. "Simon Groot heeft een enorm belangrijk wereldwijd netwerk van zaadproducenten, die de levens van 20 miljoen boeren elk jaar veranderen. Hij verdient de prijs absoluut." De World Food Prize werd in 1986 ingesteld door Nobelprijs voor de Vrede-winnaar Norman Borlaug. Hij wilde daarmee wetenschappers en anderen die zich hebben ingezet voor de kwaliteit en beschikbaarheid van voedsel erkenning geven.



Aansluitend aan de kerkdienst van deze zondag vertelt Simon Groot over zijn werk.

Foreestenhuis: Zin op Zondag 10 november, 14.30 uur Charlotte Glorie, op het gevoel

Durf jij het aan om je een spiegel te laten voorhouden en verder te kijken dan je neus lang is? Kom dan naar de voorstelling van de blinde kleinkunstenaar Charlotte Glorie en laat je verrassen door haar originele kijk op het leven, het geloof en de maatschappij. In haar luisterliederen en conferences vertelt en zingt zij over alles wat haar raakt en bezighoudt, soms hilarisch, soms ontroerend, maar altijd herkenbaar voor iedereen met een open blik. Zo wisselen het tragikomische relaas van een overspannen schooljuf, een ontroerend geloofsgesprek met jonge kinderen, een beschouwend gedicht over ouder worden,



een absurdistisch lied over de toekomst van de zorg en een Afrikaans klinkende song over een in Nederland wonende vluchteling elkaar af. Charlotte Glorie schrijft al haar teksten en melodieën zelf en begeleidt zichzelf aan de piano. De muziek van al haar liederen ligt goed in het gehoor en is tegelijk verrassend. Haar teksten zitten vol woordspelingen en onverwachte wendingen en getuigen van een groot inlevingsvermogen. Charlotte verzorgt zo'n zestig voorstellingen per jaar voor publiek in kerken, congrescentra, verenigingsgebouwen, zorginstellingen en kleine theaters. Elk optreden is uniek, omdat ze het leuk vindt om in te spelen op reacties vanuit de zaal en op de situatie van het moment.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Project Geestdrift i.s.m. De Karavaan vrijdag 29 november, 20 uur The Long and Winding Road van Volksoperahuis i.s.m. Marion Bloem

Muzikale roadtrip over het mysterie van de dood, de liefde en het leven. Van Parijs naar Lissabon en van Las Vegas terug naar Amsterdam. Het Volksoperahuis neemt het publiek in 'The long and winding road mee op een muzikale roadtrip'. Een held en zijn prinses reizen de hele wereld over, op de vlucht voor het noodlot dat haar achtervolgt. In zes wereldsteden vieren ze samen hun liefde en hun leven tot het moment dat het afscheid niet meer te vermijden valt. Dan is het tijd om naar huis te gaan. Jef Hofmeister, samen met Kees Scholten Het Volksoperahuis, brengt met The long and winding road een ode aan zijn vrouw die twee jaar geleden overleed. Maar vooral kijkt hij met verwondering naar het mysterie van de dood, naar de liefde en naar het leven. In deze muzikale roadmovie wordt hij bijgestaan door zangeres en actrice Manoushka Zeegelaar Breeveld. Acht jaar lang reisde Jef Hofmeister met zijn vrouw de wereld over. In elke stad die zij bezochten, schreef hij een lied. Deze nummers komen nu 'thuis' en vormen de rode draad van The long and winding road. Manoushka Zeegelaar Breeveld treedt hierbij op als zangeres, vertelster, wedding chapel medewerkster, én als de vrouw om wie het allemaal draait: de geliefde prinses. The long and winding road is het meest persoonlijke stuk van Jef Hofmeister tot nu toe. Hoe ga je om met het bizarre feit dat je grote liefde zomaar van de aardbodem verdwenen is? Niets in het rouwproces is gegaan zoals hij het van tevoren bedacht had. Zijn verworven inzichten over liefde, rouw, dood en verlies wil hij met het publiek delen.

Negen doopsgezinde kerken (vermaningen) in Noord-Holland Noord hebben hun krachten gebundeld in **Project Geestdrift**. Samen met **Stichting Karavaan**, buitengewoon theater op locatie, bieden zij in die relatief kleine, mooie kerkgebouwen bijzondere muziek- en theatervoorstellingen aan, die de bezoekers zullen inspireren en met elkaar verbinden.

Toegang: € 7,50. Kaarten alléén op www.projectgeestdrift.nl



Laat je raken op het Oostereiland – Filmbezoek en nabespreking

14 december 2019, 26 februari 2020

Gedurende het komende seizoen kijken we op twee woensdagen een hedendaagse film in Cinema Oostereiland en spreken we de film na onder het genot van een drankje. De film begint tussen 14 en 16 uur. Welke films bezocht worden hangt af van het aanbod van de bioscoop, maar zullen zeker stof tot gesprek opleveren. Laat je verrassen en raken door de kracht van film!

Opgave bij Jan Berkvens: jan@domineeberkvens.nl

**Foreestenhuis: Zin op Zondag 26 januari, 14.30 uur
Martijn Kogelenberg, Verbonden door het geloof? Liederen van Fons Jansen en Johnny Cash**

Martijn Kogelenberg verkent met u de levens en een stukje van



het repertoire van zowel Fons Jansen als Johnny Cash. Beiden stonden op het toneel en beiden hadden een sterke band met het geloof. En voor beiden geldt dat dat geloof zowel in hun leven als in hun werk duidelijk tot uiting kwam. Ik hoop

tussen het gezongen werk door ook iets te kunnen vertellen over belangrijke momenten in het leven van beide heren en de wijze waarop voor hen het geloof een rol daarin heeft gespeeld. Veel plezier!

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

**Foreestenhuis: Zin op Zondag 23 februari, 14.30 uur
Rachelle van Andel, Kerk vandaag?**

Rachelle van Andel werkt als vernieuwingspredikant en studentenpastor in Eindhoven en Maastricht. In een internationale en dynamische omgeving onderzoekt zij vanuit de praktijk hoe je vandaag de dag kerk kunt zijn. Het opbouwen van relaties, sociale rechtvaardigheid, spiritualiteit en community building staan voorop in haar werk. In haar lezing neemt ze u mee in de praktijk van het werken met jongeren, en onderzoekt ze samen met u wat intergenerationale solidariteit zou kunnen betekenen en hoe de kerk er in de toekomst uit kan zien.



Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

**Foreestenhuisavond woensdag 4 maart, 20 uur
Bert Keizer, rondom het levenseinde**

Bert Keizer is gepensioneerd verpleeghuisarts, schrijver, columnist voor Trouw en Medisch Contact en werkzaam bij de Levenseindekliniek. Deze avond neemt hij ons aan de hand van ons jaarthema 'Verlangen naar de ander, van waar komt mijn hulp...?' mee in zijn leven en werk.

Bert Keizer verwierf landelijke bekendheid met de bestseller Het refrein is Hein - Leven en sterven in



een verpleeghuis. Hij schreef daarnaast boeken als Vroeger waren we onsterfelijk, Waar blijft de ziel, Onverklaarbaar Bewoond en Tumult bij de uitgang. In de sixties liep Bert Keizer de kerk uit voor The Beatles. Na vele omwegen belandde hij op een Engelse universiteit om filosofie te gaan studeren. Een carrière als academisich filosoof schrok hem af en hij zocht een goed heenkomen in de medische faculteit. Leven is behelpen, vindt hij. "Als er iets is dat ik probeer overeind te houden, dan is het de troost van filosofie, literatuur en geneeskunde – stuk voor stuk regionen waar uitzonderlijk goed gedacht, gehuild en gelachen kan worden". U kunt rekenen op een avond vol anekdotes, humor, levenslessen, discussies en overwegingen rondom het levenseinde.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

**Doet sneeuw pijn - Boek- en theaterserie
11 maart, 1 april, 1 mei, 13 mei 2020**

In deze vierdelige serie lezen we het boek 'Doet sneeuw pijn' en



foto Annemieke van der Togt

gaan we naar de gelijknamige theatervoorstelling in theater Het Park. Gedurende de eerste twee bijeenkomsten bespreken we het boek. De derde bijeenkomst bestaat

uit de theatervoorstelling. Tijdens de vierde en laatste bijeenkomst bespreken we de theatervoorstelling en delen we onze ervaringen met elkaar: Wat betekent een dergelijk verhaal voor hoe jij ervaart wat er in het leven kan gebeuren en hoe jij in het leven staat?

'Doet sneeuw pijn' is gebaseerd op het gelijknamige boek van Carolien Spaans en past bijzonder goed bij onze twee jaarthema's.

Over de voorstelling wordt geschreven: "Ondanks het heftige onderwerp is 'Doet sneeuw pijn' ook komisch, en dat is heel knap" (Nadia Moussaid – Laat op één)

Opgave bij Jan Berkvens: jan@domineeberkvens.nl

**Foreestenhuisavond woensdag 8 april, 20 uur
Jacobine Geel, Verlangen naar de ander, van waar komt mijn hulp...?**

Theologe Jacobine Geel (Amsterdam, 1963) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. In 1997 won ze de preekwedstrijd van Trouw en daarna werd ze veelvuldig door de landelijke media gevraagd. We kennen haar van de tv-programma's Schepper & Co, De Grote Bijbelquiz, Geel en Jacobine op Zondag.

Verder is ze regelmatig co-commentator voor de NOS bij kerkelijke vieringen rond het Koninklijk Huis. Daarnaast is ze bestuursvoorzitter van GGZ Nederland. Jacobine neemt ons deze avond mee in haar beschouwing op ons jaarthema 'Verlangen naar de ander, van waar komt mijn hulp...?' en gaat daarover met ons in gesprek. In het genoemde thema speelt onder andere kwetsbaarheid ook een grote rol. In



haar werk als dominee, maar ook in haar betrokkenheid bij de GGZ komt zij vaak in aanraking met dit thema.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

**Foreestenhuisavond woensdag 27 mei, 20 uur
Els van Diggele, Israël- en Palestijnadeskundige**

Wij haten elkaar meer dan de Joden is de titel van een boek dat bekende historica en journaliste Els van Diggele (1967) na een



verblijf van een jaar in de Palestijnse gebieden over tweedracht in de Palestijnse samenleving schreef. Ze interviewde daar honderden mensen voor. Het boek maakt onderdeel van een drieluik, samen met de eerdere boeken: Een volk dat alleen woont over onderlinge ruzies in de Israëlische samenleving en Heilige ruzies over onderlinge conflicten in de

christelijke gemeenschappen.

Els observeerde en luisterde en geeft in haar boeken niet een eigen mening weer, maar wel een goed inzicht in de onderlinge verhoudingen, in de familie- en stammen vetes en in het belemmeren van de voortgang van het vredesproces. Weinig doet de gemoederen zo hoog oplaaen als een discussie over het Palestijns/Israëlische conflict. De media berichten hierover vooral ten nadele van Israël: de waarnemingen van de schrijfster kunnen dit beeld nuanceren en het bijwonen van de lezing kan bijdragen aan een evenwichtige meningsvorming over dit al zo lang voortslappende en betreurenswaardige conflict.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

De Hoornse verhalenverteller Julian Wijnstein komt naar het Foreestenhuis!

Datum nog niet bekend. Let op makingsense.nl/agenda !

Eerder organiseerde Julian Wijnstein in samenwerking met het Westfries Museum een bijzondere vertelwandeling door de stad.

Tijdens de vertelwandeling kroop Julian Wijnstein in de huid van Tabo Janszoon: de jonge bediende in het schilderij dat de Delftse schilder Nicolaas Verkolje maakte voor de Hoornse regent Adriaan van Bredehoff.



Het schilderij is te vinden in het Westfries Museum. Inmiddels heeft het verhaal van Tabo Janszoon veel media-aandacht ontvangen, waaronder de Volkskrant en het Noordhollands Dagblad. Julian Wijnstein heeft het verhaal omgevormd tot een voorstelling en is in contact gekomen met Making Sense, onze jongerengroep.

Zijn voorstelling is vanaf september te zien in het Pakhuis Theater, de Hoornse Vrijmetselaarsloge en dus ook het Foreestenhuis!

De datum wordt later bekend gemaakt. Let op de website van makingsense.nl/agenda



Programma 2019-2020 van de Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente Hoorn het Foreestenhuis, Grote Oost 43, 1621 BR Hoorn

U bent hier te gast bij een moderne en vrije christelijke geloofsgemeenschap. Iedereen is welkom voor beleving van geloof en gesprek met anderen. Het Foreestenhuis wil een thuis zijn voor mensen die op hun eigen manier op zoek zijn naar inspiratie en zingeving. Wij zetten ons in voor rechtvaardigheid, vrede en duurzaamheid in onze samenleving.

Voor uitgebreide informatie verwijzen wij u naar onze website www.foreestenhuis.nl

