

Activiteitenprogramma 2018-2019

Net als in voorgaande jaren hebben al de activiteiten als rode draad de jaarthema's van het komend jaar van de Doopsgezinden: 'Geef mij je angst', en van de Remonstranten: '400 jaar geloven in vrijheid'. Twee thema's die helaas nog steeds gecombineerd kunnen worden: het kan ook in deze tijd heel angstig zijn om je geloof in het openbaar te belijden. Het programma is weer voor elk wat wils: er zijn de Zondagmiddag-activiteiten, vaak met muziek, op maandagen de Filmavonden met de mogelijkheid van een nagesprek en op woensdagavonden de Foreestenhuisavonden: lezingen.

Naast het speciale programma voor 2018-2019 zijn er ook de vaste kringen en groepen. Het programma daarvan vindt u ook in dit boekje. Wanneer u een keer wilt meemaken of een bepaalde kring of groep u bevalt, kunt u dat doorgeven aan de contactpersoon daarvan. U bent van harte welkom bij onze activiteiten!



Kerkdiensten: iedere 1^e en 3^e zondag van de maand

Aanvang 10 uur

Koffie/thee na de dienst
Zolang we geen eigen predikant hebben, is er iedere dienst een gastpredikant. Wanneer er een vijfde zondag in de maand is, wordt die dag de dienst verzorgd door een van de groepen in de gemeente. De begintijd daarvan is wisselend.

Viering in de Roze Week van Hoorn zondag 14 oktober 2018, 14.30 uur

Deze oecumenische kerkdienst vol kleur wordt ook dit jaar weer gevierd in het Foreestenhuis. Thema: Nieuw Leven: Kleurrijk Verbonden – Gelovig Divers.
De viering wordt georganiseerd door het Werkverband Kleurrijk Verbonden.
Voorafgaand aan de viering is er een lunch (graag aanmelden!). Kosten lunch € 5.
Inlichtingen: rozevieringenhoorn@gmail.com

Filmavond maandag 24 september, 20 uur: Angst



In de indringende Nederlandse documentaire Angst volgt Michiel van Erp een jaar lang zes mensen, die lijden aan angststoornissen. Hoe houdt hoofdpersoon Sylvia het vol om weken achtereen niet te slapen, waarom is het voor Nienke zo ingewikkeld om zich tussen de wachtende moeders op het schoolplein te begeven, en waarom denkt Dieuwke dat ze - ook al heeft ze uren onder de douche gestaan - vies is

en daarom afgewezen wordt? Van Erp heeft de hoofdpersonen uit 'Angst' (in de leeftijd van 23 tot 62 jaar) bijna een jaar lang gevolgd. De angsten waar de hoofdpersonen aan lijden is extreem verlamrend voor hun functioneren. De confrontatie met het dagelijkse leven, met de harde grootstedelijke realiteit, gaan de hoofdpersonen zelden aan. Hun angsten hebben hun leven klein en beperkt gemaakt: ze zijn simpelweg bang om te sterven van angst. Waar sommigen van hen in de film afhaken of struikelen tijdens hun therapie, komen anderen tot grote daden. De film toont hun strijd in het zoeken naar een oplossing.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuisavond woensdag 3 oktober, 20 uur Koert Koster over Angst en hoe daarmee om te gaan

Iedereen is wel ergens bang voor. We leven in een onzekere wereld waar mensen worstelen met hun angsten en fobieën. Kunnen deze angsten worden overwonnen? Is er een uitweg? Welke handvatten reikt de Bijbel ons aan? Op deze avond staat auteur Koert Koster aan de hand van zijn zeer toegankelijke boek 'Geef Mij je angst. Je krijgt moed en hoop terug' met ons stil bij bovenstaande vragen, en wel aan de hand van diverse ervaringen van Bijbelschrijvers. Maatschappelijke thema's die angst kunnen oproepen worden behandeld op het snijvlak van theologie, filosofie en psychologie. Het boek van Koert bevat daartoe gespreksvragen, citaten en oneliners ter overdenking en bespreking en Koert neemt ons daarin mee. Koert Koster studeerde theologie en filosofie aan de Vrije Universiteit en de Universiteit van Amsterdam. Je vindt meer informatie over Koert en zijn werk op zijn website: <http://koertkoster.nl/>



De avond begint om 20 uur, vanaf 19.30 uur is er koffie en thee. Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuisavond woensdag 7 november 2018, 20 uur Het luchthavenpastoraat



Niet iedereen gaat tevreden op reis en komt tevreden weer terug. Er is tussen al die honderdduizend mensen, die dagelijks langere of kortere tijd op Schiphol zijn, een groot aantal met zorgen en problemen, mensen die hulp en ondersteuning nodig

hebben. Dit kan een luisterend oor of een opbeurend woord zijn, maar ook een samen zoeken naar hulp bij een acuut probleem. Het luchthavenpastoraat, dat sinds 1975 op Schiphol is te vinden, is in die gevallen een onontbeerlijk steunpunt. Het wil bijdragen aan de emotionele en geestelijke zorg van mensen die op de luchthaven komen of werkzaam zijn.

De avond begint om 20 uur, vanaf 19.30 uur is er koffie en thee. Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Tweedaagse Cursus Verbindend/Geweldloos Communiceren, door Gonnie Bas

Zaterdag 10 en 24 november, 10-17 uur

Als we in een conflict terechtkomen, reageren we vaak met strijd of we sluiten ons af. In beide situaties verharderen we en verliezen we de verbinding met de ander. Met Verbindend/Geweldloos Communiceren ontdek je dat er ook andere reacties mogelijk zijn, waarbij de verbinding behouden blijft en je samen op zoek gaat naar oplossingen. Het uitgangspunt is dat niemand winnaar of verliezer wordt in een conflict. Deze communicatie is ontwikkeld door Marshall Rosenberg, een Amerikaanse psycholoog. In de cursus wordt elk aspect eerst uitgelegd, daarna is er ruimte om eigen voorbeelden te gaan onderzoeken en ermee te oefenen. Op deze manier hopen we in de toekomst te voorkomen dat een conflictsituatie uit de hand loopt. Gonnie Bas is trainer/coach emotioneel lichaamswerk. Sinds 2006 beoefent zij de principes van Geweldloze Communicatie en Herstelcirkels: www.eszentie.nl

Toegang: € 90 (meer mag, minder liever niet...), inclusief documentatie, koffie, thee en lunches
Opgave voor 31 oktober bij secretaris@foreestenhuis.nl (max. 25 deelnemers)

Filmavond maandag 12 november, 20 uur: Lion

Op een klein station in India is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna



dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... *Lion* is de indrukwekkende verfilming van *Mijn lange weg naar huis*, met Nicole Kidman, Dev Patel (*Slumdog Millionaire*) en Rooney Mara in de hoofdrollen.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Themamiddagen: 'Voor Joseph en zijn broer' Woensdagen 28 november, 16 januari, 13 februari en 20 maart, 14.30-16 uur

In 'Voor Joseph en zijn broer' koppelt Christa Anbeek net als in haar eerdere werk indringende persoonlijke ervaringen aan filosofische beschouwingen. Christa Anbeek, bekend van 'Overlevingskunst' en van de bestseller 'De berg van de ziel' die zij samen met Ada de Jong schreef, vertelt in 'Voor Joseph en zijn broer' voor het eerst onomwonden over de suïcides in



haar familie. Maar minstens even belangrijk is de komst van haar kleinzoon. Christa Anbeek in de inleiding van 'Voor Joseph en zijn broer': 'Hoe kom ik van treurigheid naar verwondering? Hoe verwelkom ik het nieuwe, vreemde en onverwachte? Hoe kan ik het tij keren naar onbeschaamd plezier scheppen in alles wat er is? Dit zijn de centrale vragen in mijn boek.' Ook geeft Anbeek in 'Voor Joseph en zijn broer' het woord aan psychiatrische patiënten die ze jarenlang begeleidde, en aan haar studenten.

We bespreken het boek 'Voor Joseph en zijn broer' ISBN: 9789025906290
Uitgeverij: Ten Have Verschijningsdatum: 11-09-2018
Begeleiding: ds. Henri Frölich
Opgave bij ds. Henri Frölich, tel 0299 840 789, email: ahfrolich@gmail.com

Foreestenhuisavond woensdag 16 januari, 20 uur Lody van de Kamp over radicalisering en de interreligieuze dialoog



Tijdens deze Foreestenhuisavond vertelt Lody van de Kamp in het Foreestenhuis over zijn ervaring met radicalisering en de interreligieuze dialoog. Hij adviseert overheden op het gebied van radicaliserende jongeren. Van de Kamp maakt ook deel uit van het oecumenisch schrijverscollectief 'Heilige Ruimte' dat theoloog des vaderlands 2018, Claartje Kruijff, die eerder in het Foreestenhuis onze

gast was, heeft samengebracht om thema's uit het eeuwenoude gebed het Onze Vader te verkennen en toe te passen op de vragen van deze tijd. Lody van de Kamp is afkomstig uit een Joods gezin waarvan de vader twee jaar doorbracht in het concentratiekamp Auschwitz en de moeder als onderduikster de oorlog overleefde. Eerder was Lody rabbijn. Ondertussen is Van de Kamp op diverse andere terreinen actief, onder andere als schrijver en zakenman en publiceert hij in diverse media (Nieuw Israelietisch Weekblad, Reformatorisch Dagblad en Friesch Dagblad) over politieke, maatschappelijke en godsdienstige kwesties. Van zijn hand verschenen de boeken Sara, De Joodse Slaaf, Weeskinderen, Oorlogstranen en Alleen. Jarenlang was hij als politicus actief betrokken bij het CDA. In oktober 2017 beëindigde Van de Kamp zijn lidmaatschap van het CDA.

De avond begint om 20 uur, vanaf 19.30 uur is er koffie en thee. Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Leerhuis 2019 woensdag 23 januari, 27 februari en 27 maart, 13.30-16.30 uur

We gaan weer leren in Hoorn. Op drie woensdagen gaan we verder met de lotgevallen van Abraham, met wie we in 2018 hebben kennis gemaakt. Of eigenlijk: we gaan ons verdiepen in de verhalen, waarin Abrahams vrouw, Sara, centraal staat. En ook voor die verhalen geldt: staat er in de bijbelteksten eigenlijk wel wat er echt staat? En waarom staat er wat er staat? Hoe vergaat het Abraham en Sara? Hoe angstig is het om in een vreemd land je heil te zoeken? Wat gebeurt er met hen, als de gemaakte plannen in duigen lijken te vallen? Wat voor andere mogelijkheden zijn er dan om trouw te blijven aan jezelf, aan God, aan je opdracht? We gebruiken het

studiemateriaal uit “Weg van de Tora” deel 3. We zien wel hoe ver we komen, want het aantal bijeenkomsten is beperkt.

In verband met het te bestellen studiemateriaal graag even opgave bij ds. Johannes van der Meer op telefoonnummer 0566-65 00 23, of (nog liever) per email: jvdm@wxs.nl



ds. Johannes van der Meer (1952) studeerde theologie in Amsterdam, Berlijn en Jeruzalem. Hij was doopsgezind gemeentepredikant in onder meer Edam, Nijmegen en Amsterdam. In het midden van de jaren tachtig is hij zich gaan specialiseren in Judaïca, met als belangrijkste aandachtsveld de klassieke Joodse uitleg van bijbelteksten, zoals die is neergelegd in de Rabbijnse Literatuur. Hij

combineerde het predikantswerk met een leraarschap aan het Stedelijk Gymnasium in Nijmegen, was docent bij het Nederlands Instituut voor Talmoedica en verzorgde gastcolleges aan de universiteiten in het Canadese Toronto en Waterloo. Hij is als leerhuisbegeleider verbonden aan de Stichting LEV hij geeft leerhuizen en cursussen op het gebied van de Joodse exegese.

Foreestenhuis: Zin op Zondag 27 januari, 14.30 uur
Alhambra Revisited, een ontdekkingsreis met muziek & verhalen

Via beelden, muziek en verhalen brengen we een bezoek aan het Alhambra in Granada, een stad waar in de Middeleeuwen Joden, Christenen en Islamieten naast elkaar leefden.

Ze botsten, maar ontdekten ook elkaars culturele rijkdom.

Een hernieuwde zoektocht naar die Andalusische erfenis leidt tot de vraag hoe we in Nederland kunnen samenleven als mensen met verschillende achtergronden, culturen en godsdiensten.

Gottfrid van Eck vertelt boeiende verhalen over het Alhambra en begeleidt op klarinet. Muzikanten uit drie verschillende culturen, met Nederlandse, Joodse en Arabisch-Israëliëse wortels, spelen het muzikale hofleven van het Alhambra tevoorschijn. Zangeres Rolinha Kross werkt samen met violiste Monique Lansdorp en de Arabische luitvirtuoos Haytham Safia. Met elkaar rijgen zij muzikale pareltjes uit Arabo-Andalusische, Sefardisch-joodse en andere oriëntaalse tradities aan elkaar. Blijft u na afloop ook even napraten?

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Filmavond maandag 18 februari, 20 uur: Spotlight

Spotlight vertelt het grootste schandaal van de Rooms-Katholieke kerk van de afgelopen eeuwen. De Beste Film van 2015 neemt je mee naar het begin van de ontrafeling van het seksueel schandaal die de katholieke kerk lang verborgen heeft weten te houden. Dit begon in 2001 bij het onderzoeksteam ‘Spotlight’ van The Boston Globe. Het team (Mark Ruffalo, Rachel McAdams, John Slattery, Michael Keaton) neemt op verzoek van de nieuwe editor Marty (Liev Schreiber) een kindermisbruikzaak van een priester onder de loep. Helaas blijkt



het niet bij één zaak te blijven. De gepassioneerde journalisten ontdekken steeds meer afschuwelijke zaken van ontucht binnen de katholieke kerk en vragen zich af of het een structureel probleem is. De kleine krantafdeling neemt het op tegen de grootste organisatie van de wereld, de Katholieke kerk.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuis: Zin op Zondag 24 februari, 14.30 uur
Geloven in vrijheid door Sander Wassing

Sander Wassing is historicus, met als specialiteit het kerkelijk leven.

Hij vertelt verhalen over kerkelijke gebeurtenissen uit de omgeving waar hij zijn lezing geeft.

Vandaag vertelt hij over het jaar 1619: de Synode van Dordrecht: het gereformeerde geloof wordt de staatsgodsdienst en andere geloven, zoals doopsgezind, remonstrant en katholiek zijn niet meer toegestaan. Niet altijd was de burgerij het daarmee eens. In Hoorn was er een oproer rondom het vertrek van de remonstrantse predikant Dominicus Sapma.

Sander Wassing schetst voor ons een beeld van het kerkelijk leven in Hoorn in 1619.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuisavond woensdag 27 februari, 20 uur
Peter de Wilde: De Franciscaanse Beweging

De Franciscaanse Beweging is een vereniging voor mensen die proberen te leven naar het gedachtegoed van Franciscus van Assisi, een religieus uit de 13' eeuw. Franciscus van Assisi stond voor gelijkheid en recht op leven van alle mensen en dieren, met eerbied voor de natuur. (Dierendag is op zijn sterfdag gezet).

De kernwaarden van de Franciscaanse Beweging, die terugkomen in al de activiteiten, zijn eenvoud, betrokkenheid, vredelievendheid en zich kwetsbaar durven opstellen. Ons gemeentelid Peter de Wilde hoort tot de Franciscaanse Beweging. Hij houdt deze avond een presentatie over het leven van Franciscus van Assisi en over de Franciscaanse Beweging.

De avond begint om 20 uur, vanaf 19.30 uur is er koffie en thee.
Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuis: Zin op Zondag 10 maart, 14.30 uur
Esther, een nieuwe vertelvoorstelling van Pauline Seebregts

Deze eigentijdse voorstelling voor volwassenen wordt gebracht door verhalenvertelster Pauline Seebregts, geïnspireerd op het bijbelboek Esther. Het enige bijbelboek waarin de naam van God niet voorkomt. Als God in dit verhaal aan het werk is dan is het in het verborgene. En dat is precies wat de naam Esther betekent; Ik ben verborgen. Wie was ze als ze verborgen bleef? En wie zou ze zijn als ze tevoorschijn kwam? Raken deze vragen niet ook aan de wereld van vandaag? Wie zijn wij zelf echt? Misschien vraagt deze turbulente tijd juist om mensen die bereid en in staat zijn om hun hart te openen en hun licht te durven tonen. Ook als er iets van afhangt. Pauline Seebregts is professioneel verhalenvertelster, trainer en coach. Als docent is zij verbonden aan de Vertelacademie in Utrecht. Zij is uitgeroepen tot Vertelambassadeur 2017.



Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Filmavond maandag 25 maart, 20 uur: Dunkirk



In de film Dunkirk zijn honderdduizenden Britse en geallieerde soldaten omsingeld door vijandelijke oprukkende Duitse troepen in het Franse plaatsje Duinkerken. Gevangen op het strand met hun rug naar het Kanaal staan ze voor een onmogelijke situatie als de Blitzkrieg van de Duitse Wehrmacht dichterbij komt.

Toegang: € 5 (meer mag, minder liever niet...)

Foreestenhuis: Zin op Zondag 31 maart, 14.30 uur
Leonard Cohen, gezongen en besproken in een muziek- maaltijdviering door Martijn van Kogelenberg



Een middag met zang en gitaar, gecombineerd met een maaltijd en afgesloten door een korte meditatieve viering.

Vanaf ongeveer 2010 treedt Martijn van Kogelenberg jaarlijks op voor de

Vereniging Vrijzinnige Protestanten Leiden/Oegstgeest met een muzikaal programma. Daarin vertelt hij ook iets over de componist/zanger en over de thematiek en de onderlinge samenhang van de nummers.

Vandaag heeft hij een programma over Leonard Cohen. Het Foreestenhuis organiseert al enkele jaren L(eren), E(ten), V(ieren)-diensten. In dit geval is het L-deel de teksten en muziek van Leonard Cohen.

Martijn van Kogelenberg interesseert zich in het bijzonder voor Nederlands cabaret/kleinkunst, met name het wat oudere genre en de maatschappelijk betrokken singer-songwriters.

Toegang € 10 incl. maaltijd (meer mag, minder liever niet...)

Opgave i.v.m. maaltijd graag voor 15 maart bij
secretaris@foreestenhuis.nl



Programmaboekje 2018-2019 van de
Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente Hoorn
het Foreestenhuis, Grote Oost 43, 1621 BR Hoorn

www.foreestenhuis.nl

U bent hier te gast bij een moderne en vrije christelijke geloofsgemeenschap. Iedereen is welkom voor beleving van geloof en gesprek met anderen. Het Foreestenhuis wil een thuis zijn voor mensen die op hun eigen manier op zoek zijn naar inspiratie en zingeving. Wij zetten ons in voor rechtvaardigheid, vrede en duurzaamheid in onze samenleving.

Voor uitgebreide informatie verwijzen wij u naar onze website www.foreestenhuis.nl